

3/16/2020

Hi everyone!

I know that these are very strange times for us as an OCEAA community, but I trust that all of you will be demonstrating courage, collaboration, compassion, perseverance, and integrity no matter where you are. In addition to the independent learning packets you are receiving today, I will be posting Creative Writing Prompts, Creative Art Prompts, and other activities on Google Classroom. We will be communicating online through different tools like Google Hangouts. Make sure you are reading everyday to make sure the connections between your neurons stay strong! **Remember to read 30 minutes in both languages and complete the provided reading log. Please stay up to date with posts to ClassDojo because we will be posting a lot and staying connected through the app.** Thank you for your commitment to learning.

Love,

5th Grade Teachers

¡Hola a todos!

Yo se que estos son tiempos extraños para nuestra comunidad de OCEAA pero yo se que todos estarán demostrando valentía, colaboración, compasión, perseverancia, e integridad no importa donde se encuentren. Además de los paquetes de aprendizaje independiente publicamos pautas de inspiración para escritura diaria y arte también. Estaremos en comunicación usando Google Hangouts y otras herramientas digitales. **Asegurarse de estar leyendo todos los días 30 minutos en los dos idiomas. Es muy importante que esté al tanto de las publicaciones de ClassDojo porque no estaremos comunicando mucho por la aplicación.** Gracias por su dedicación al aprendizaje.

Con amor,

Las Maestras de 5to Grado

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

English Language Arts Lesson Plans 11 days

<p>Instructions:</p> <p>Day 1: Today you will be reading a review of the structure of a letter. After reading about the structure of a letter you will be labeling the essential parts on the practice sheet provided.</p> <p>Day 2: We have talked about opinion writing. Opinion writing is where you take a stance (pick a side) on a topic and provide strong reasons. Write an opinion letter in response to one of the prompts. Don't forget to include the important parts of a letter that you reviewed on Day 1.</p> <p>Day 3: Today you will complete a thinking map about the environment. Recall the problems we have talked about both in Santa Ana and the rainforest. How do they affect our lives? Fill in the bubble map.</p> <p>Day 4: Now that you have brainstormed about the problems our environment is facing, begin a rough draft of a letter to a government official calling them to act on these issues.</p> <p>Day 5: Review the common mistakes that writers make on the practice sheet. Also review the steps to editing. Edit the silly story to fix these common mistakes.</p>	<p>Instrucciones:</p> <p>Día 1: Hoy vas a leer un repaso sobre las partes esenciales de una carta. Después de leer etiqueta las partes esenciales en el ejemplo de práctica.</p> <p>Día 2: Hemos hablado sobre la escritura de opinión. Hoy tomarás un lado sobre un tema y darás razones fuertes para apoyar tu escritura. Escribe una carta dando tu opinión.</p> <p>Día 3: Hoy completarás un mapa de pensamiento. Recuerda los problemas que afectan el medioambiente los cuales hemos cubrido en la clase. Llena tu mapa de burbujas.</p> <p>Día 4: Ahora que completaste tu mapa de pensamiento, empieza a escribir tu borrador de una carta a un oficial del gobierno, llamándolos a tomar acción sobre los problemas ambientales que enfrentamos.</p> <p>Día 5: Repasa los errores comunes que hacen los escritores en la pagina de practica. Después repasa los pasos de redacción y corrección. Usando estas dos herramientas corrige los errores de la historia chistosa.</p>
--	--

Day 6: Use the editing steps to refine (fix up) your rough draft.

Day 7: Rewrite your letter as neatly as possible using the corrections you made on day 6.

Day 8: You will do some close reading of an interesting article about the environment. Take some notes on important details, unfamiliar words and questions you still have.

Day 9: Write a one paragraph summary about the article you read on day 8.

Day 10: Make a mini poster on a white piece of paper that shows what you have learned about the environment this trimester. Make sure to work neat and don't forget to add some color!

Day 11: During this school year we have been talking about the importance of human rights. Write one paragraph explaining why it is important for students to learn about human rights issues.

Día 6: Usa las mismas herramientas del día anterior para ahora corregir tu propia carta.

Día 7: Vuelve a escribir tu carta de una manera bien arreglada y organizada usando las correcciones anteriores para completar la mejor versión de tu trabajo.

Día 8 Hoy completarán la lectura cerrada de un artículo interesante sobre el ambiente. Toma notas sobre los detalles importantes, palabras desconocidas o preguntas que aún tienes.

Día 9: Escribe un párrafo de resumen sobre el artículo que leíste el día 8.

Día 10: Dibuja un mini-cartel que ilustra lo que has aprendido este trimestre sobre el medioambiente. Que este organizo, hecho cuidadosamente y coloreado.

Día 11: Durante el año escolar aprendimos sobre los derechos humanos. Escribe un párrafo explicando porqué es importante que los estudiantes aprendan sobre los derechos humanos.

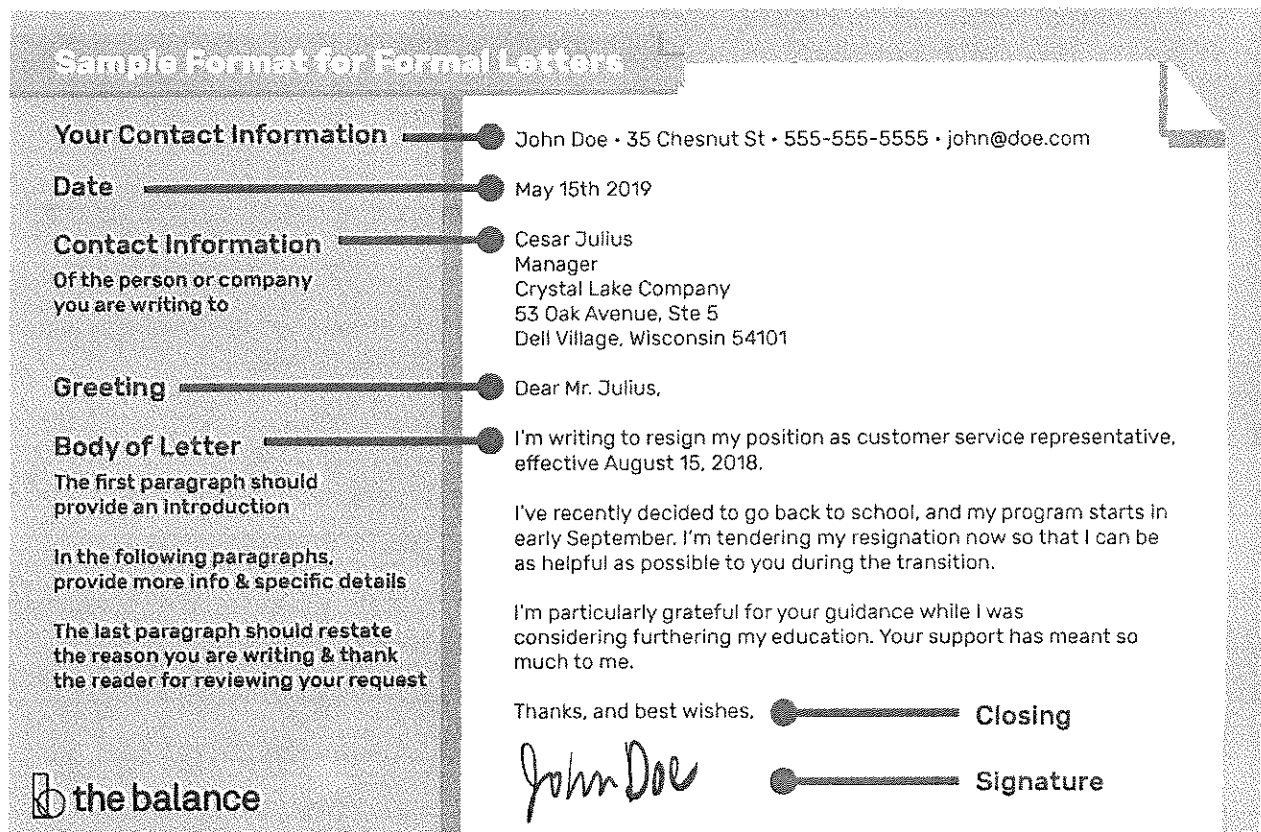
Name:

Date:

Independent Work

Day 1: Today you will be reading a review of the structure of a letter. After reading about the structure of a letter you will be labeling the essential parts on the practice sheet provided.

LEARNING TARGET: I can label the key parts of a formal letter.



Sample Format for Formal Letters

Your Contact Information — John Doe • 35 Chesnut St • 555-555-5555 • john@doe.com

Date — May 15th 2019


Contact Information — Cesar Julius
Of the person or company you are writing to — Manager
Crystal Lake Company
53 Oak Avenue, Ste 5
Dell Village, Wisconsin 54101

Greeting — Dear Mr. Julius,

Body of Letter — I'm writing to resign my position as customer service representative, effective August 15, 2018.
The first paragraph should provide an introduction
In the following paragraphs, provide more info & specific details
The last paragraph should restate the reason you are writing & thank the reader for reviewing your request
I've recently decided to go back to school, and my program starts in early September. I'm tendering my resignation now so that I can be as helpful as possible to you during the transition.
I'm particularly grateful for your guidance while I was considering furthering my education. Your support has meant so much to me.

Thanks, and best wishes. — Closing

John Doe — Signature



Ms. Ibarra 825 N. Broadway Santa Ana, CA 92701 714-360-9454 kibarra@oceaa.org

5th Grade Students
OCEAA

March 13, 2020

Dear Students,

In the upcoming days you will be faced with a challenge: taking responsibility for your own learning. It will seem much easier and probably more fun to ignore this responsibility, but I promise you that if you take on this challenge with perseverance and courage you will have one of the best rewards ever. Knowledge!

Please remember to have a growth mindset and to give whatever you work on in the days to come your best. Reading is an essential part of cognitive development so make sure you are getting those AR minutes in.

I will definitely be missing you and hope that you miss me at least a little bit too. Don't forget the importance of having compassion for others. If you would like to send me an update of what you have been up to, I will be posting classwork assignments where you can upload this or you can email me from your OCEAA account.

Thanks and lots of love,

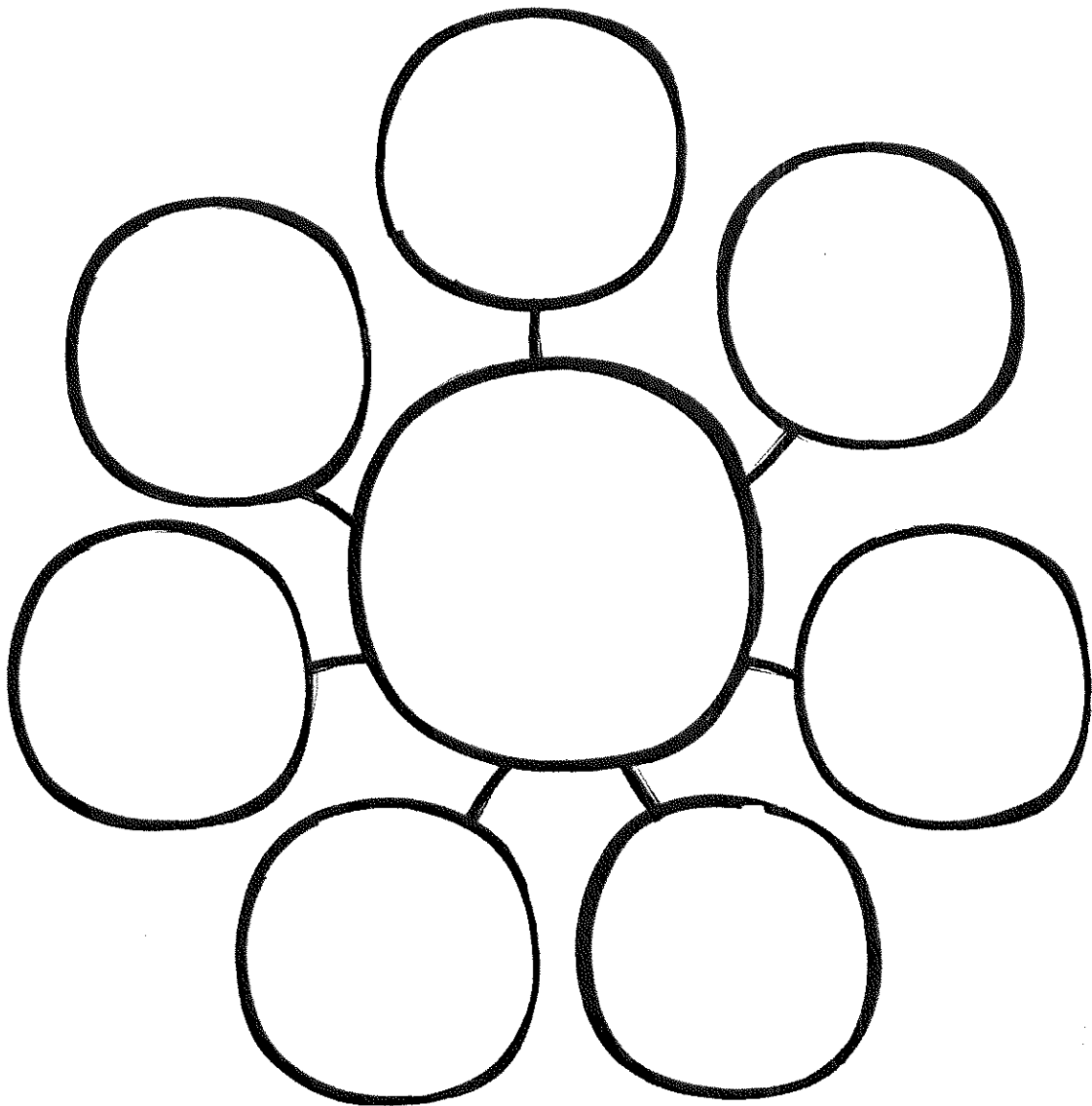
Ms. Ibarra
Ms. Ibarra

Day 3

Independent Learning

Instructions:

Today you will complete a thinking map about the environment. Recall the problems we have talked about both in Santa Ana and the rainforest. How do they affect our lives? Fill in the bubble map.



Independent Learning: Editing

Review the common mistakes that writers make on the practice sheet. Also review the steps to editing. Edit the silly story to fix these common mistakes.

Self-Editing Checklist		
	Guidelines	Check
Spelling	All words used in the composition are spelled correctly. Any words in question were looked up in a dictionary.	
Punctuation	There is punctuation at the end of every sentence (periods, exclamation points, and question marks).	
	When you read the composition aloud, there are commas, colons, and semi-colons at the appropriate places (where you paused naturally).	
	A comma separates each item in a list, i.e. apples, oranges, and grapes. Periods are used appropriately in abbreviations and after titles referring to a person when necessary, i.e. Mrs.	
	Titles of books, movies, poems, newspapers, etc. are appropriately underlined, italicized, or placed in quotation marks.	
Capitalization	Each sentence begins with a capital letter.	
	All proper nouns are appropriately capitalized (names of specific people, places, or objects, i.e. London, Brad, <i>Diary of a Wimpy Kid</i>).	
	The appropriate words in titles are capitalized.	
Grammar	The verbs and subjects agree throughout the entire composition, i.e. they were, he was, etc.	
	All sentences are complete sentences that are easy for the reader to understand.	
Formatting	The appropriate formatting guidelines were followed, i.e. a friendly letter with a heading, greeting, body, closing, and signature.	

Fix the mistakes in this silly story.

the day was brite and bloo. the only thing was that this particular morning there was a slimy, slippery, soggy layer of fog over the jungul All OF the Animals were worried they decided that they were going to go ask the wise owl what the soggy sticky stuff was;;; All the anIMals began arguing ober whoo was going to go ask the owl. "Ishould go", said the Lion and his reason was that he is fast and strong. "I should go!" said the turtle because I am very patient and sturdy. The rest of the animals surprisingly agreed. Hours and ours passed. The animals began to get impatient and started to complain that the turtle was too slow. When suddenly they heard the turtles voice saay. "If you say mean things about me, I am not going!" All the other animals couldn't help but laugh because it turned out that the turtle hadn't even left

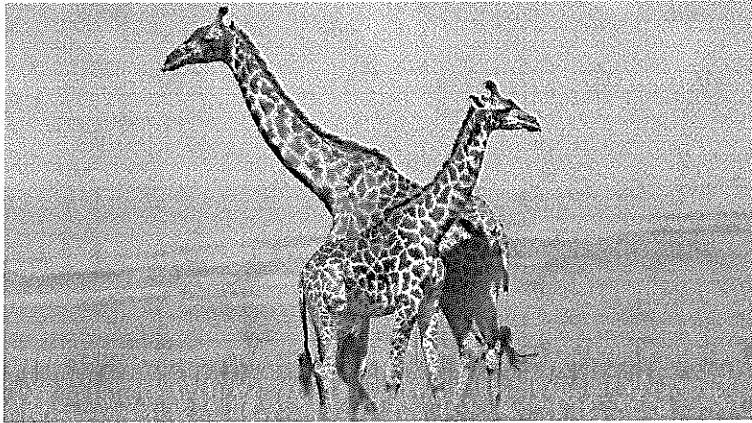
Day 7

Instructions: Rewrite your letter as neatly as possible using the corrections you made on day 6.

Arts

Internet shows scientists the areas of nature people care about most

Present Save Share Hide Print Add To Text Set



Environmental wonders of the world, like

Kenya's Masai Mara National Reserve pictured above, are a huge draw for amateur photographers. But is a #Hashtag the key to saving critical ecosystems? Photo: Wikimedia
By Smithsonian.com, adapted by Newsela staff

Published:04/25/2017

Word Count:661

Recommended for:Middle School - High School

Text Level:5

Melissa Groo is a photographer. She uses her pictures to make people pay attention to nature's wonder and beauty.

Groo often posts her photos to her popular Instagram account. People use Instagram to share their pictures on the Internet. Like many Instagram users, Groo uses geotags. They are labels on the photo that tell people where it was taken. She hopes the tags get people even more excited about places that need to be saved. However, she also worries that they will attract people who might hurt the animals.

Now, conservationists want to use location tagging to figure out where people like to visit. Nobuhiko Yoshimura is a graduate student at Hokkaido University in Japan in East Asia. He led the study on location tags on the Internet. He said they can use location tags to figure out how people value nature. People might even use that information to decide which areas to protect.

For the study, the authors decided to look at ecosystems in the northern Japanese island of Hokkaido. Hokkaido is full of mountains, volcanoes and natural beauty. They looked at how many different kinds of life an area can support. They called this "supply." They compared it to "demand," which was a number of photos posted on a particular area on the photo-sharing website Flickr.

People Are Drawn To Rivers And Lakes

Yoshimura and his coauthor Tsutom Hiura found that natural areas in national parks were very appealing to Flickr users. People were particularly interested in areas with rivers or lakes. These areas supported many different plants and animals.

Spencer Wood is an environmental scientist at the University of Washington in Seattle in the Pacific Northwest. He has been part of a number of studies on how the public values natural spaces. He studied how changes to a natural area affect how many people visit.

Wood and his partners examined thousands of photos of Belize posted on Flickr. They discovered that the most popular areas tended to match up closely with what local fishermen needed.

Tourists often took pictures of healthy coral reefs and seabed grass. Both are also important for local lobster fishermen. Wood says that this kind of research can be used when building in an area. Changes that are bad for fishing in some areas would also be bad for tourism. Many of these areas depend on the money tourists bring.

The Internet Can Be A Helpful Source Of Information

Katie Chang runs educational programs for the Land Trust Alliance. It is a group that tries to save natural places in the United States. She says the Internet could be useful as a source of new information.

She had some concerns with relying too much on what people post on the Internet. Some places may not be photographed as often because there are not as many people there. Also, what people value in

a picture is not always what is most important to saving plants and animals.

In addition, in Yoshimura's study, the authors found that certain national parks were more popular than others. The more popular parks, however, were just easier for people to reach.

Everyone Values Nature Differently

Rob Aldrich runs a department of the Land Trust Alliance that works with local communities. He said what people want to take pictures of might be different than what locals want. "[Nature] has different values for different people, even in the same community," says Aldrich. Sometimes, pictures can tell researchers which areas are important to the people who live there. Then they can be saved. However, they also need to think about how many different plants and animals live there. They also need to consider places that are important to history.

Taking a picture of a place and posting it to the Internet may not be enough to save it. However, Wood thinks it is a cheap way to get more information. It will help people make decisions about what to save.

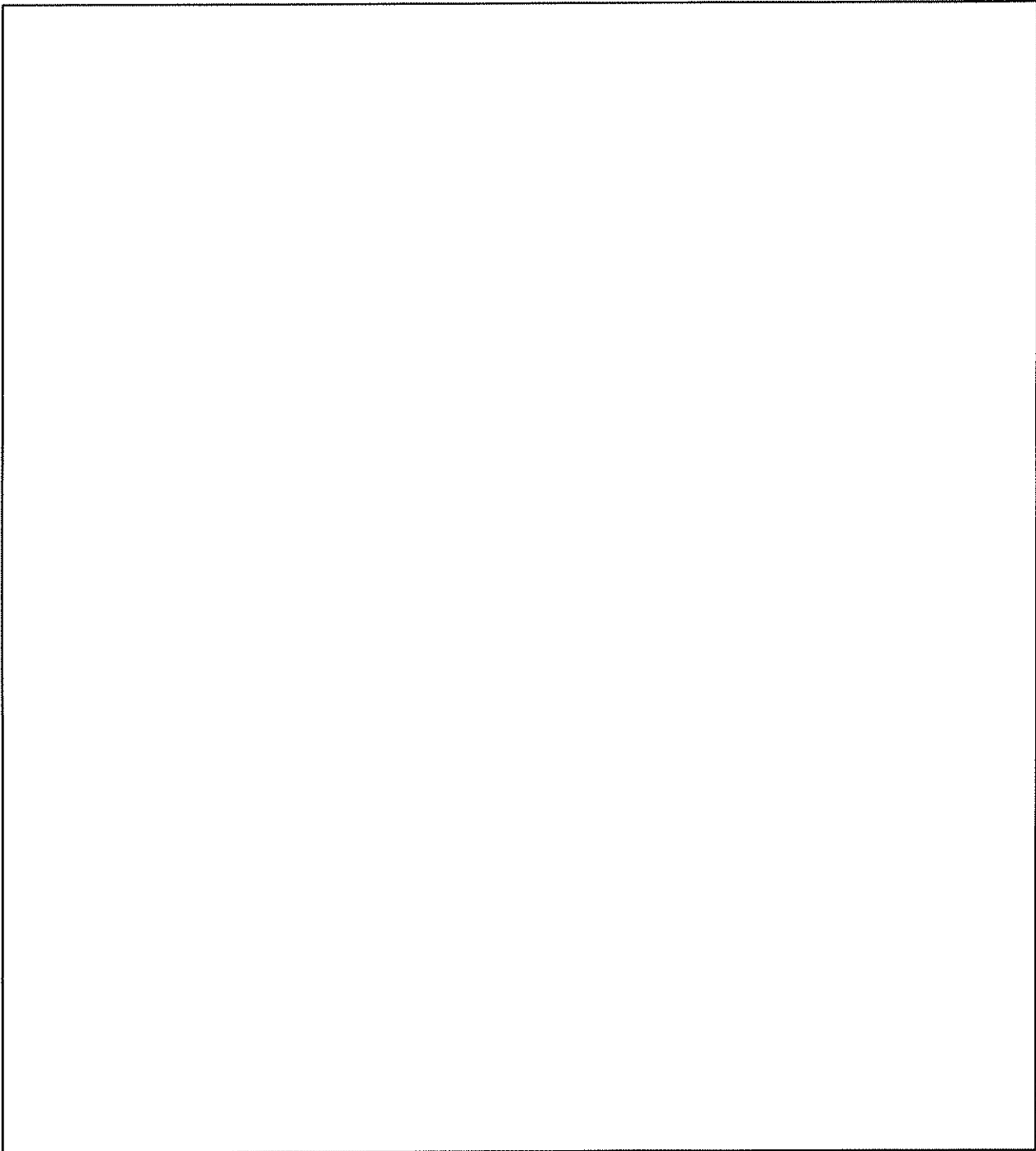
Notes	Unknown Vocabulary	Questions

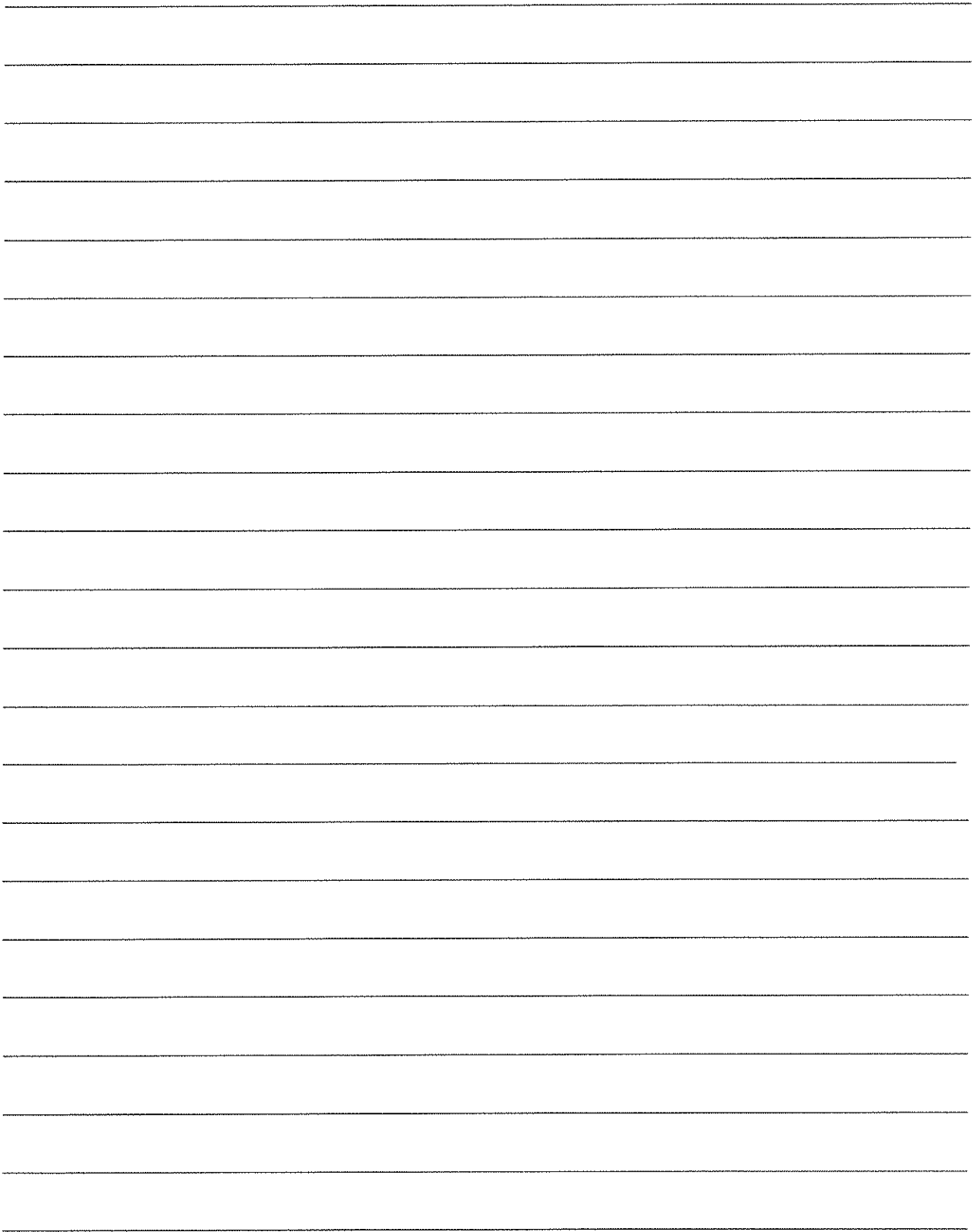
Day 10

Independent Learning

Make a mini poster that shows what you have learned about the environment this trimester.
Make sure to work neat and don't forget to add some color!

LT: I can use illustrations to represent my learning.





3/16/2020

Hi everyone!

I know that these are very strange times for us as an OCEAA community, but I trust that all of you will be demonstrating courage, collaboration, compassion, perseverance, and integrity no matter where you are. In addition to the independent learning packets you are receiving today, I will be posting Creative Writing Prompts, Creative Art Prompts, and other activities on Google Classroom. We will be communicating online through different tools like Google Hangouts. Make sure you are reading everyday to make sure the connections between your neurons stay strong! **Remember to read 30 minutes in both languages and complete the provided reading log. Please stay up to date with posts to ClassDojo because we will be posting a lot and staying connected through the app.** Thank you for your commitment to learning.

Love,

5th Grade Teachers

¡Hola a todos!

Yo se que estos son tiempos extraños para nuestra comunidad de OCEAA pero yo se que todos estarán demostrando valentía, colaboración, compasión, perseverancia, e integridad no importa donde se encuentren. Además de los paquetes de aprendizaje independiente publicamos pautas de inspiración para escritura diaria y arte también. Estaremos en comunicación usando Google Hangouts y otras herramientas digitales. **Asegurarse de estar leyendo todos los días 30 minutos en los dos idiomas. Es muy importante que esté al tanto de las publicaciones de ClassDojo porque no estaremos comunicando mucho por la aplicación.** Gracias por su dedicación al aprendizaje.

Con amor,

Las Maestras de 5to Grado

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

Reading Log

1: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

2: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

3: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

4: Title of Book/Título del Libro:

Pages Read/ Páginas:

5th grade Spanish Language Arts Assignments

<p>Instructions:</p> <p>Day 1: Today you are going to re-read the story “Nucep y el Perro” from your Spanish book. While you read, use the provided form to take notes on key events and create a doodle for each key event.</p> <p>Day 2: Today you are going to re-read the story “Las Letras” from your Spanish book. While you read, use the provided form to take notes on key events and create a doodle for each key event.</p> <p>Day 3: Using the notes that you took on the two stories, complete the graphic organizer that compares and contrasts the two characters.</p> <p>Day 4: Using your book “Verde Fue Mi Selva” complete the organizer using evidence from the text for each of the characteristics that you identified.</p> <p>Day 5: Using the notes from the previous days and your graphic organizers to write a paragraph comparing the two characters from the short stories. Don’t forget to use the color system to strengthen your paragraph.</p> <p>Day 6: We have been learning about different types of conflicts. Using your book identify and explain what kind of conflict is shown in each of the examples. Complete the first half of the worksheet.</p>	<p>Instrucciones:</p> <p>Día 1: Hoy vas a volver a leer el cuento de “Nucep y el perro”. Mientras que lees el cuento usa la forma para tomar notas sobre los eventos claves y dibuja una ilustración que representa cada de estos eventos.</p> <p>Día 2: Hoy vas a volver a leer el cuento de “Las Letras”. Mientras que lees el cuento usa la forma para tomar notas sobre los eventos claves y dibuja una ilustración que representa cada de estos eventos.</p> <p>Día 3: Usando las notas que tomaste sobre el cuento “Nucep...” y “Las letras” compara y contrasta dos de los personajes de los cuentos usando la gráfica.</p> <p>Día 4: Usando tu libro Verde Fue Mi Selva completa tu organizador usando evidencia del texto para cada una de las características que identificaste.</p> <p>Día 5: Usando tus notas del cuenta y las gráficas que completaste escribe un párrafo donde comparas a los dos personajes de los cuentos. No se te olvide usar el sistema de colores para fortalecer tu escritura.</p> <p>Día 6: Hemos aprendido sobre los diferentes tipos de conflictos. Usando tu libro identifica el tipo de conflicto en cada de los ejemplos y</p>
---	--

Day 7: We have been learning about different types of conflicts. Using your book identify and explain what kind of conflict is shown in each of the examples. Complete the second half of the worksheet.

Day 8: Write a paragraph about a conflict you have had in your life. Identify which type of conflict it is and explain how you resolved it.

Day 9: Read the fluency package and time yourself. After you read the fluency package, answer the comprehension questions.

Day 10: Read the fluency package and time yourself. Compare it to your first attempt. How could you improve your time? Write a summary about the passage and explain whether you liked it or not and why.

*If you're in Ms. Aranda's/Gómez's finish reading the book, Verde fue mi selva

explica tu razonamiento. Completa solo la primera mitad de tu trabajo.

Día 7: Hemos aprendido sobre los diferentes tipos de conflictos. Usando tu libro identifica el tipo de conflicto en cada de los ejemplos y explica tu razonamiento. Completa la segunda mitad de tu trabajo.

Día 8: Escribe un párrafo que describe un conflicto que tu pasaste durante tu vida. Identifica que tipo de conflicto fue y explica porque. ¿Cómo lo resolviste?

Día 9: Lee el pasaje de fluidez y registra cuánto tiempo te tomó para terminar el pasaje. Demuestra integridad y después completa las preguntas de comprensión.

Día 10: Vuelve a leer el pasaje de fluidez y registra cuánto tiempo te tomó para terminar el pasaje. Escribe un resumen sobre el pasaje y si te gustó o por qué no.

*Si estás en la aula de Maestra Aranda/Gómez termina de leer el libro, Verde fue mi selva

Día 1

Nombre

Fecha

Aprendizaje Independiente

Meta de aprendizaje: Puedo ilustrar eventos claves de "Nucep y los Perros"

Eventos Claves

Dibujo

Día 2
Nombre

Fecha

Aprendizaje Independiente
Meta de aprendizaje: Puedo ilustrar eventos claves de "Las Letras"

Eventos Claves

Dibujo

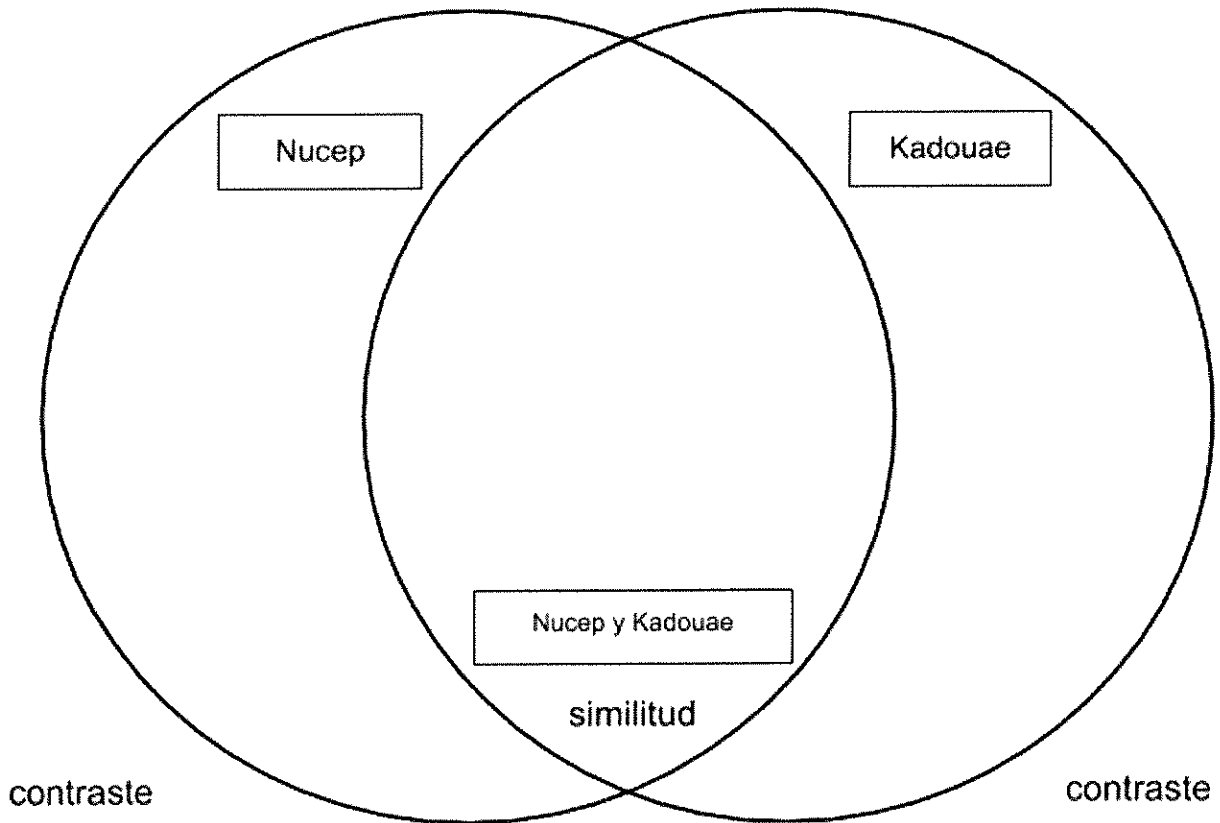
Día 3, 4, 5

Nombre: _____ Fecha: _____

Comparar y contrastar la personalidad de personajes

Módulo 2

Instrucciones: Completa este mapa de burbuja para comparar y contrastar la caracterización de “Nucep” en el cuento, “Nucep y el perro que no sabía ladrar” y a “Kadouae” del cuento, “Las letras”, del libro Verde fue mi selva por Edna Iturralde.



Instrucciones: Después de completar el mapa de burbuja, elige 2 similitudes y 1 diferencia o 2 diferencias y 1 similitud que comparen y contrasten la caracterización de Nucep y Kadouae. Después busca evidencia del texto que apoye cómo la personalidad de los personajes es igual y diferente.

#	Caracterización similar	Evidencia	
1		1.	Nucep
		2.	Kadouae
2		1.	Nucep
		2.	Kadouae

Día 6 y 7

Nombre: _____

Fecha: _____

Módulo 2: Tipos de conflictos

Meta de aprendizaje: Puedo identificar tipos de conflictos internos y externos en cuentos literarios.

Instrucciones: Lee los siguientes pasajes en el libro Verde fue mi Selva y determina qué tipo de conflicto es. Si es conflicto externo indica que tipo (contra las personas, sobrehumano, sociedad) es. En el recuadro indicado explica, en oraciones completas, porque sacaste esa conclusión.

Ejemplo del texto Busca los siguientes pasajes en el libro. Lee el pasaje y determina el tipo de conflicto.	Escribe: Conflicto externo O Conflicto interno	Razonamiento, ¿Por qué es ese tipo de conflicto?
Cuento: "La guerra" P. 12. Comienza en el primer párrafo donde dice, "Tetsém raspo la madera.." -hasta el segundo párrafo donde dice, - "...la bola de fuego y detenerla-."		
Cuento: "La vacuna" P. 26. La última página donde dice, "En ese momento, fue interrumpida la conversación..." -hasta el fin de la página 27 donde dice "...j Y tú también, Shakáim-"		
Cuento: "Cacería" P. 46 Comienza en el tercer párrafo donde dice, "Con todo cuidado puso... -hasta la página 47 donde dice, "...su primer cacería trajo un tigrillo."		

Pasaje	Tipo de conflicto	razonamiento
<p>Cuento: "Nucep y el perro que no podía ladrar"</p> <p>P. 52. Empieza al comienzo de la página donde dice, -Sí, ¿Cómo pude avisar cuando tiene...-</p> <p>hasta donde dice, -...¿Cómo podían decir eso de su perro?-</p>		
<p>Cuento: "Nucep y el perro que no podía ladrar"</p> <p>P. 56 el primer párrafo completo donde dice, -Unas nubes densas tapaban al sol y una llovizna menuda...-</p> <p>hasta donde dice, -para protegerse de la lluvia.-</p>		
<p>Cuento: "Nucep y el perro que no podía ladrar"</p> <p>P. 57 En el segundo párrafo donde dice, -La serpiente se detuvo...-</p> <p>hasta donde dice, -...saltar sobre su víctima.-</p>		
<p>Cuento: "Las letras"</p> <p>P. 61</p> <p>-...es imposible trepar por el árbol de chonta debido a que su tronco está cubierto de gruesos espinos...-</p>		

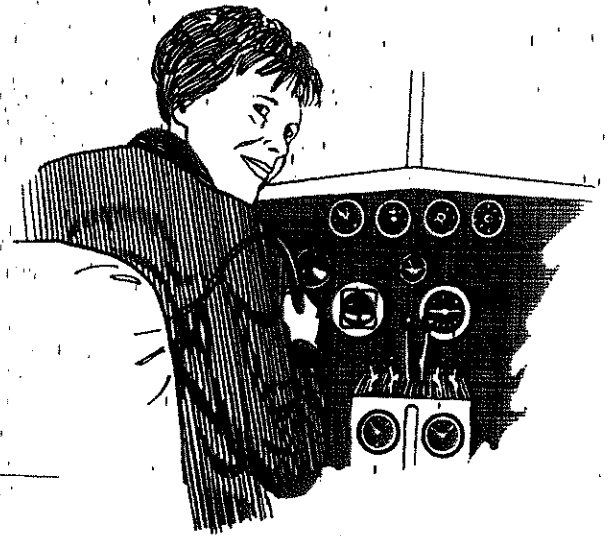
Pasaje	Tipo de conflicto	razonamiento
<p>Cuento: "Las letras" P. 62</p> <p>-No quería ir a ese lugar que llamaban escuela y que habían abierto en la comuna hace poco. Para Kadouae era muy difícil aceptar que le dijeran qué hacer o adónde ir, porque en la cultura de su pueblo, los huaorani, los niños son libres de ir y venir sin restricciones-.</p>		
<p>Cuento: "Las letras" P. 63</p> <p>-Los mayores se reunieron listos a aportar su consejo. Los viejos se sentaron en el suelo formando un medio círculo, y esperaron. El resto de la comunidad los rodeó en silencio. La mujer sacó de un maletín unos fajos de papeles escritos y los sostuvo en sus manos.-</p> <p>-...estos papeles nos garantizan que nuestras tierras serán respetadas...-</p> <p>-...¿Cómo podemos saber que eso es verdad?-</p>		

Amelia Earhart

Lectura 5, Pistas 1-4

Repaso de palabras claves

fatal	causa muerte; mortal
piloto	una persona que controla un avión
Atlántico	uno de los cuatro océanos principales del mundo
mundo	todo el planeta; la Tierra



Escribe lo que crees que vas a leer sobre "Amelia Earhart"

Lee la lectura ²⁻⁴

6 Todos creían que Amelia Earhart iba
 a ser una trabajadora social. Tenía un
 19 trabajo como trabajadora social y le
 25 gustaba su profesión. Pero, eso era
 antes de que descubriera la aviación.
 31 De casualidad, un día Amelia tomó un
 38 vuelo de prueba. De ese momento en
 45 adelante, se entusiasmó. Le encantaban
 50 la libertad, la emoción y el aire libre que
 59 sentía en aviones. Tenía que aprender a
 66 volar.

67 Amelia recibió su licencia de piloto
 73 en tiempo *record*. Luego, algo
 78 asombroso ocurrió. Se buscaba una
 83 mujer que fuera pasajera en un avión
 90 que cruzaría el Atlántico. Esto era en la
 98 época cuando muy pocos hombres y
 104 ninguna mujer jamás habían logrado
 109 eso. Le preguntaron a Amelia si quería

116 el trabajo y ella dijo, "Claro que sí."
 124 Amelia se hizo una heroína
 129 internacional después del vuelo, pero no
 135 estaba satisfecha con sólo ser pasajera
 141 en el avión. Quería ser piloto y volar a
 150 través del océano. Así lo hizo, y cuando
 158 lo logró, quería ser la primera mujer en
 166 volar alrededor del mundo.
 170 Eso resultó ser una decisión fatal.
 176 Amelia estaba en el último tramo de su
 184 viaje alrededor del mundo y tenía planes
 191 de parar para cargar combustible en una
 198 isla pequeña. Se debería haber
 203 **desorientado**. Dio vueltas sobre el
 208 océano donde la isla debería estar, pero
 215 no la pudo encontrar. Nadie jamás
 221 volvió a verla ni se tuvo palabra de ella.
 230

horas leídas _____

- errores _____

puntaje
inicial _____

palabras leídas _____

- errores _____

puntaje
final _____

expresión
oral _____