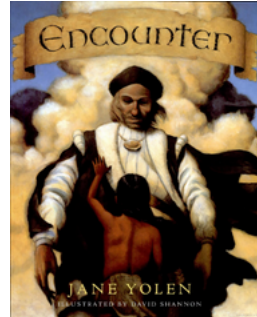


4^{TO} GRADO

Trimestre 1

Pregunta esencial y Conocimiento auténtico:

¿Cómo evolucionan y se adaptan seres vivos en respuesta a cambios provocados por humanos?



Aprendizaje fundamental:

Artes de lenguaje en español:

- Estudiantes escribirán narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. (4.E.3)

Ciencias Sociales:

- Estudiantes describirán la vida y las interacciones sociales, políticas, culturales y económicas entre la gente de California desde las sociedades precolombinas hasta los períodos de las misiones españolas y los ranchos mexicanos. (HSS.4.2)

Artes del lenguaje en inglés:

- Estudiantes integrarán la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. (4.LI.9)
- Escribirán textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. (4.E.2)

Ciencias:

- Estudiantes construirán un argumento de que las plantas y los animales tienen estructuras internas y externas que funcionan para apoyar su supervivencia. (4-LS1-1.C)

Textos principales:

Artes del lenguaje en español: *Encuentro* de Jane Yolen y *La selva de Zonia* de Juana Martínez-Neal

Artes del lenguaje en inglés: *Animal Behavior: Animal Defenses* de Christina Wilson y *Venom* de Marilyn Singer



4^{TO} GRADO

Trimestre 1



Rasgos de personalidad de enfoque:

Responderemos la Pregunta Esencial a través de la lente de gratitud, compasión y aprecio por los primeros habitantes de la tierra que ahora conocemos como California. Cuestionaremos con valentía, integridad y colaboración los impactos humanos en estas tierras y en las personas y animales que las habitan.

Trabajo culminante:

Artes del lenguaje en español:

- Los estudiantes escribirán una narrativa sobre los impactos del sistema de misiones desde el punto de vista de un habitante original de lo que hoy conocemos como California.

Artes del lenguaje en inglés:

- Los estudiantes escribirán una historia de "Elige-tu-propia-aventura" en un formato de presentación de diapositivas que resalte información científica sobre un animal del área de Santa Ana.

¿Cómo puede Ud. apoyar este aprendizaje?

- Platiquen los acontecimientos de un cuento (introducción, acción creciente, clímax, desenlace, resolución) de cualquier libro que lean o película que vean juntos
- Visiten un centro natural o una reserva natural y mantengan conversaciones sobre las plantas y los animales que ven habitando nuestro entorno
- Visiten el Zoológico de OC en familia (también haremos trabajo de campo en el Zoológico con la clase)
- Aprendan juntos sobre las comunidades indígenas
- Si tienen la oportunidad de visitar San Diego, visiten las exhibiciones de las gentes Kumeyaay y Maya en el Museo de Nosotros en el Parque Balboa

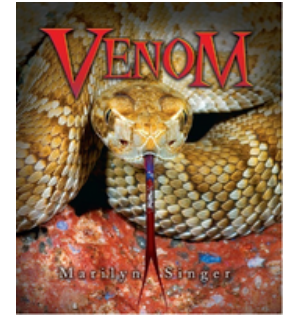
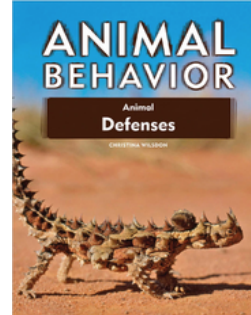


4TH GRADE

Trimester 1

Essential Question and Enduring Understanding:

How do living beings evolve and adapt in response to human-induced changes?



Focus Standards:

Spanish Language Arts:

- Students will write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences. (4.W.3)

Social Studies:

- Students will describe the social, political, cultural, and economic life and interactions among people of California from the pre-Columbian societies to the Spanish mission and Mexican rancho periods. (HSS.4.2)

English Language Arts:

- Students will integrate information from two texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably. (4.RI.9)
- Students will write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly. (4.W.2)

Science:

- Students will construct an argument that plants and animals have internal and external structures that function to support their survival. (4-LS1-1. C)

Anchor Texts:

Spanish Language Arts: *Encuentro* by Jane Yolen and *La selva de Zonia* by Juana Martínez-Neal

English Language Arts: *Animal Behavior: Animal Defenses* by Christina Wilson and *Venom* by Marilyn Singer



4TH GRADE

Trimester 1

Focus Habits of Character:



We will answer the Essential Question through the lens of gratitude, compassion, and appreciation for the first inhabitants of the land we now know as California. We will question the human impacts on these lands and the people and animals who inhabit it with courage, integrity, and collaboration.

Culminating Products:

Spanish Language Arts:

- Students will write a narrative about the impacts of the mission system from the point of view of an original inhabitant of what we have come to know as California.

English Language Arts:

- Students will write a Choose-Your-Own Adventure story in a slide presentation format that highlights scientific information about an animal from the Santa Ana area.

How can you support this learning?

- Discuss the plot elements (introduction/exposition, rising action, climax, falling action, resolution) of any books that you read or movies that you watch at home
- Visit a nature center or nature reserve and hold conversations about the plants and animals that you see living in our environment
- Visit the OC Zoo as a family (we will also do fieldwork at the Zoo as a class)
- Do shared learning about indigenous communities.
- If you have a chance to visit San Diego, visit the Kumeyaay and Maya exhibits in the Museum of Us in Balboa Park

